



IL BIBLIOT...ECCOOO

Mensile su libri e dintorni a cura della BiblioVolta
1° Circolo Didattico - Sanremo
N°1 anno 4 - 21 novembre 2011
www.scuolesanremo.it

NEWS DALLA BIBLIOVOLTA... Si ricomincia!!!

Cari amici eccoci di nuovo a voi con le nostre consuete news letterarie. Avete notato il nostro nuovo logo? Bello, vero? L'autrice **Monica Francioso**, pittrice e grafica di Genova, è un'amica del Bibliotecoo e ha voluto farci dono di questo simpatico disegno. In questo nuovo numero troverete, come sempre, le preziose indicazioni di **Rosella Masper**, bibliotecaria della Sala Ragazzi A. Rubino - Biblioteca Civica di Sanremo, le interessanti recensioni degli alunni delle scuole Volta e San Pietro (in questo numero tocca alle quinte), i consigli letterari al femminile e giramondo della maestra Mariangela. Dalla Catalunya, gli studenti dell'Istituto Gerbert d'Aurillac- Sant Fruitós de Bages (Barcelona) e la loro insegnante Rosa Boix ci raccontano la tradizione dei "Castellar". Per la rubrica "Impara l'arte", Chiara Tonet del Museo Civico di Sanremo illustra le iniziative per questo anno. E il resto....lo scoprirete solo leggendo!! Buona lettura tutti!

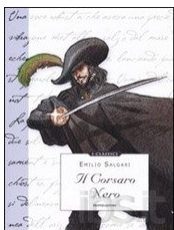


NEWS DALLA BIBLIOTECA CIVICA... Cari amici del

Bibliotecoo, ben ritrovati dopo la lunga pausa estiva.

Quest'anno ricorre il centenario della morte di Emilio Salgari, uno

scrittore che ha appassionato e fatto sognare con le avventure dei suoi indimenticabili personaggi, generazioni di lettori. Per far conoscere ed apprezzare questo autore dai giovani lettori, segnalò alcune novità, recentemente acquistate dalla



Biblioteca Civica, che ripropongono i romanzi dei cicli salgariani in nuove e accattivanti vesti editoriali. La collana "I Classici" della Mondadori propone una bella edizione del "Corsaro Nero" impreziosita

dalle illustrazioni di Federico Bertolucci.

Nella collana "I Delfini" della Casa Editrice Fabbri sono stati pubblicati "Alla conquista di un impero" e "La caduta di un impero" con la postfazione di



Antonio Faeti.

Per chi desiderasse fare la conoscenza e immergersi nelle avventure esotiche degli indimenticabili personaggi creati da Salgari, negli scaffali della Sala Ragazzi della Biblioteca potrà trovare gli altri titoli del grande narratore.

Per gli appassionati dell'infaticabile direttore dell'Eco del Roditore, Geronimo Stilton, segnalò una nuova collana "Storie da ridere a fumetti" in cui sono stati recentemente pubblicati due volumi: "La strana macchina dei libri" e "Suonala ancora, Mozart".



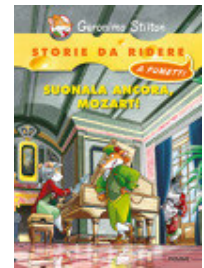
"Mozart".

Nel primo, Geronimo Stilton si domanda che ne sarebbe stato del suo giornale e dei suoi libri se nessuno avesse inventato la stampa, e proprio per evitare una tale sciagura torna indietro nel tempo con i suoi fidati amici e

collaboratori, fino alla Germania del 1400 per impedire ai Gatti Pirati di sabotare il lavoro di Gutenberg.

Nel secondo, l'infaticabile Geronimo compie un altro viaggio nel tempo e nello spazio per giungere nella Milano del 1770 dove è chiamato ad aiutare il giovane Wolfgang Amadeus Mozart vittima dell'ultimo perfido piano dei soliti Gatti Pirati. A tutti voi buon anno scolastico e come sempre, buona lettura!

Rosella Masper



I LIBRI DEL MESE... Noi alunni delle classi 5A e 5B della scuola Volta, abbiamo "incontrato" i giganti e riflettuto sulle somiglianze e differenze tra i comportamenti dei personaggi fantastici e di quelli reali. Nel racconto "Molly Whipple", tratto dal libro *Inghilterra, racconti e leggende popolari*, Ed. Janus Bergamo 1968, compare un enorme gigante.





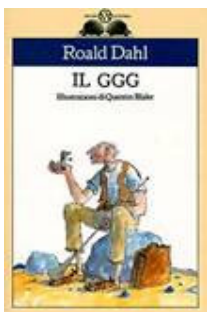
IL BIBLIOT...EGOOO

Mensile su libri e dintorni a cura della BiblioVolta
1° Circolo Didattico - Sanremo
N°1 anno 4 - 21 novembre 2011
www.scuolesanremo.it

Ci siamo chiesti: **Può un gigante aver bisogno di proteggere la sua proprietà?** Nella storia, il gigante, pur essendo grande e grosso, si fa battere da Molly, una bambina molto furba e astuta, che gli ha rubato la borsa, la spada e l'anello, rischiando la propria vita per le sue sorelle. Lui non riesce a proteggere la sua proprietà, perché **"Il cervello batte i muscoli"**. Nella realtà, è giusto proteggere la propria proprietà dai ladri, tipo Molly che ha rubato. **Manuel e Riccardo**

Può un gigante mangiare altri esseri viventi più piccoli? Sì, perché questo gigante avrebbe voluto mangiare le tre sorelle Whipple, bambine smarrite nel bosco: infatti lui, dopo aver portato le tre sorelle nella stanza delle figlie, fece indossare loro delle collane di corda, in modo che, la notte stessa, avrebbe potuto riconoscerle per ucciderle e, l'indomani, divorarle. Nella realtà, i "giganti" possono mangiare esseri viventi più piccoli: se prendiamo per esempio la balena, l'essere più grande della terra, mangia il plankton, un insieme di piccolissimi organismi animali e vegetali che vivono sospesi nelle acque. **Lorenzo V. E Samuele R.** **Può un gigante essere battuto da una bambina?** Sì, perché Molly, una bambina di 8 anni, è riuscita a rubare la borsa, la spada, l'anello del gigante e a portarli al re, per ricevere una ricompensa. Il gigante si è arrabbiato e ha cercato di riprenderseli, rincorrendola e minacciandola, ma non c'è riuscito, perché Molly ha superato il ponte "Largo un capello" prima che il gigante la raggiungesse. **Eleonora A. e Jacopo D.** Inoltre Molly ha detto al gigante che, se l'avesse catturato, l'avrebbe messo dentro a un sacco con un gatto, un cane, forbici, ago e filo. Lei gli ha detto questo, quando è stata catturata, perché aveva un piano ben preciso. Molly aveva previsto che

lui l'avrebbe fatto a lei, permettendole così di fuggire. Nella realtà i "giganti", cioè gli adulti, possono essere lo stesso battuti dai bambini. **Sara P. e Sara C.** Se volete conoscere altri giganti, vi proponiamo il racconto "Jonny Golco", sempre tratto dallo stesso libro e l'imperdibile "IL GGG", di Roald Dahl. **Le classi**



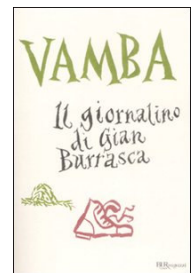
VA e VB del plesso A. Volta



Gli alunni della classe 5 della scuola di San Pietro ci scrivono: "Ciao, sono **Yari**. Vi consiglio di leggere **DIARIO DI UNA SCHIAPPA, ORA BASTA!** L'autore è Jeff Kinney, Casa Editrice IL CASTORO; la storia parla di Greg; non c'è niente da fare, rimarrà sempre una schiappa, ma a lui sta bene così, invece suo padre Frank vorrebbe che fosse migliore, così pensa di iscriverlo ad attività che possano farlo diventare un "vero uomo". Ma Greg vuole rimanere così, ed ecco che pensa di.... **LEGGILO E TI DIVERTIRAI**...puoi anche consultare il sito www.castoro-on-line.it Sono **Rebecca**. Ciao a tutti. Quante risate leggendo

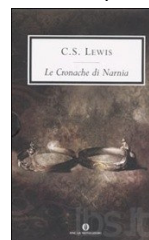


IL GIORNALINO DI GIAN BURRASCA di Vamba, Bur Rizzoli **ragazzzi!** Parla anche di "cose" di una volta e anche per questo è divertente...



Ciao, mi chiamo **Virginia**. Anch'io come Yari mi sono buttata su Jeff Kinney per leggere **DIARIO DI UNA SCHIAPPA, UN RACCONTO A VIGNETTE**- Ed. **IL CASTORO**. Il personaggio principale è sempre lui, Greg, che

ha iniziato la scuola media e si ritrova.... E' la spassosa cronaca delle avventure quotidiane di un imprevedibile e simpaticissimo ragazzino che Se pensate che i gatti neri portino sfortuna, fatemi un piacere, non leggete questo libro: **Domenica Luciani SETTE VOLTE GATTO Feltrinelli Kids**, oppure, al contrario, leggendo questo libro imparereste che non è affatto vero....e poi ci sono anche



illustrazioni interne. **(Lorenzo V.)** Sempre io ho ancora da proporre **LE CRONACHE DI NARNIA** - Mondadori, Autore C.S. Lewis. E' un romanzo fantastico adatto per bambini, un classico della letteratura inglese del



IL BIBLIOT...ECCOOO

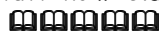
Mensile su libri e dintorni a cura della BiblioVolta
1° Circolo Didattico - Sanremo
N°1 anno 4 - 21 novembre 2011

www.scuolesanremo.it



'900, scritto con la chiara intenzione di rivolgersi a noi bambini, ma non solo a noi... Mi chiamo **Tommaso** e sono un divoratore di libri. Recentemente ne ho letto uno che racconta di una famiglia che va in vacanza d'estate in un arcipelago all'isola dei gabbiani; lì questa famiglia affitta

una casa che si chiama "Vecchia falegnameria", conoscono nuovi amici e succedono un sacco d'avventure... Sono tutti contenti, così ci tornano anche d'inverno per Natale e... le avventure continuano; essi decidono di prolungare la vacanza per altro tempo, ma... ma perché non lo leggi? Il libro si intitola: **VACANZE ALL'ISOLA DEI GABBIANI**, autore Astrid Lindgren, EDITORE SALANI GLI ISTRICI. Saluti da tutti noi!!! **Classe 5 San Pietro**



Noi alunni della 5C stiamo leggendo con la nostra insegnante "L'inventore di sogni" di **Ian Mc Ewan**, Einaudi Ragazzi. Peter Fortune è un bambino di 10 anni: è molto distratto, infatti mentre sta facendo qualcosa la sua mente comincia a divagare e a ...sognare. Per ora abbiamo letto tre episodi: le Bambole, il Gatto, la Pomata



Svanillina ma ce ne sono ancora quattro e stiamo aspettando con curiosità che la maestra ci legga le nuove storie di Peter. È un libro stupendo ma se non ci fosse la maestra a fare le "voci" dei personaggi ci sarebbe meno gusto! Vogliamo raccontarvi alcune delle storie di Peter. **Le Bambole**. Un giorno Peter, dopo aver mangiato un grosso uovo di cioccolata, si ritrova in camera di sua sorella e... ad un certo punto si sente osservato...Chi lo scruta?? Chi lo segue?? 60



bambole con i loro occhietti di vetro....sembrano immobili e invece...La Cattiva, una della bambole, senza una gamba e senza un braccio, con un solo

ciuffo di capelli sulla testa calva, dall'espressione cattiva, guida la rivolta delle bambole contro Peter al grido di "Quel che è giusto è giusto!". Non vi sveliamo il finale altrimenti non c'è sorpresa, possiamo solo dirvi che troppa cioccolata può far male!!! **Il Gatto**. Il Gatto William è il gatto di casa: ha 17 anni e da tempo ha rinunciato alle scorribande notturne nel giardino di casa. Un giorno Peter scopre nel corpo del gatto una cerniera, la apre e lo spirito del Gatto William esce dal corpo per poi entrareNon ve lo diremo! Possiamo solo anticiparvi che un bambino e un gatto non sono più gli stessi ed ora un Gatto Peter si aggira nella notte inglese. Anche in questo caso...finale a sorpresa!! **La Pomata Svanillina**. Qualche volta non avreste voglia di far sparire una mamma "rompi" e un papà ancora più "rompi", per non dire di certi fratellini e sorelline più piccoli, veramente insopportabili, come Kate la sorella di Peter, per esempio. Bene, in questo episodio, Peter riesce a far sparire la sua famiglia usando la fantastica Pomata Svanillina, ma... leggete il libro e scoprirete come va a finire questa storia!!!

E ora giocate con noi! Se avete letto con attenzione il nostro articolo potete cimentarvi con la nostra insalata di lettere. Cercate (in diagonale, verticale, orizzontale, al contrario): il nome dell'inventore di sogni, il nome di sua sorella, il gatto..., la pomata.... La bambola che guida la rivolta delle bambole, il numero delle bambole, il cognome di Peter, lo mangia Peter

O	Q	F	O	R	T	U	N	E	T
Q	U	K	Q	W	E	R	T	Y	U
W	T	S	E	S	S	A	N	T	A
S	S	L	E	A	S	D	F	G	J
A	V	T	K	K	L	M	N	O	P
D	A	O	R	T	Y	A	W	Q	F
K	N	C	A	T	T	I	V	A	J
C	I	P	Y	U	O	L	H	N	M
X	L	I	Q	W	E	L	R	T	Y
Z	L	J	S	R	T	I	H	G	N
V	I	K	A	S	D	W	S	R	T
G	N	H	Z	X	C	V	B	N	M
Y	A	S	D	P	E	T	E	R	W
U	N	U	T	Y	U	N	M	J	H
O	M	Y	O	V	O	U	P	X	C

Buona lettura e buon divertimento a tutti!
Classe 5C Volta.



IL BIBLIOT...EGOOO

Mensile su libri e dintorni a cura della BiblioVolta
1° Circolo Didattico - Sanremo
N°1 anno 4 - 21 novembre 2011

www.scuolesanremo.it



L'ANGOLO DEL MONDO...

&

LA LIBRERIA DELLE
RAGAZZE



Vorrei iniziare questo nuovo anno del nostro Bibliotecco in un modo un po' diverso, unendo le due rubriche delle quali mi occupo: l'Angolo del Mondo e La Libreria delle Ragazze.

Così ho pensato di presentarvi la collana "Kokeshi" di Annelore Parof - edita da Lapis, composta da due titoli: YUMI e KIMONO.



Il primo libro presenta Yumi, (n. 11949 Libri e racconti al femminile) un dolce personaggio ispirato alle bamboline tradizionali giapponesi, le Kokeshi, rivisitato in uno stile moderno e colorato.

Yumi vi prenderà per mano e vi

accompagnerà nel suo mondo magico, lontano dalla nostra tradizione, ma così attraente e fantastico, fatto di fiori di ciliegio e aquiloni a forma di pesce, feste, cibi particolari e vestitini colorati...

Tra le pagine, troverete anche tanti giochi di osservazione per aiutare Yumi a prepararsi per la festa in maschera della sua amica Kimi.

Il secondo, Kimono, (n. 11950 Libri e racconti al femminile) è ricco di nuovi personaggi e di situazioni che mostrano i meravigliosi abiti rappresentativi della tradizione orientale. Un trionfo di colori e dettagli che riproducono le stoffe dei kimono e gli accessori delle kokeshi. In questi testi la cultura del Giappone si fa racconto semplice, ma curioso, particolareggiato, ricco di rimandi e di



fascini dal respiro ampio e ammiccante. Due libri dalla grafica accattivante e raffinata che vi stupiranno! Due splendidi libri che vi aiuteranno quindi, anche, a scoprire il fascino della cultura orientale... che stimoleranno la vostra curiosità attraverso il gioco e la sorpresa! Tra le pagine troverete, inoltre, esercizi di osservazione per imparare gli ideogrammi giapponesi.

Buona lettura e sayonara al prossimo numero!!!

La sensei Mariangela



IN EUROPA...

Dalla Catalunya

I Castellers

I castelli sono torri umane che si costruiscono da più di duecento anni, nella zona di Tarragona. Durante il XX secolo questa tradizione si diffonde in tutta la Catalunya, anche se la tradizione rimane molto viva in Tarragona. Un "casteller" è una persona che forma parte di questa torre, dove intervengono decine o centinaia di persone. Lo scopo è alzare torri, di diversa complessità, senza nessun aiuto meccanico: la loro altezza può arrivare fino a dieci piani! Le torri umane o castelli simboleggiano il lavoro collettivo, il lavoro in équipe. Dal 16 novembre 2010 i castelli sono Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità dell'UNESCO. Per celebrare il primo anniversario, la Televisione di Catalunya (TV3) ha prodotto un documentario 3D, chiamato "Enxaneta", in prima visione questo giovedì 17 novembre 2011 in tutti i cinema.



Il motto dei "castellers" è: "Forza, Equilibrio, Coraggio e Buonsenso" (Força, Equilibri, Valor i Seny)

- Forza: per sopportare tutta la torre.
- Equilibrio: Il fatto di trovarsi una persona sull'altra implica un senso dell'equilibrio e fiducia negli altri molto forte.
- Coraggio: È una caratteristica tanto di quelli che salgono sul castello (soprattutto i



IL BIBLIOT...ECO000

Mensile su libri e dintorni a cura della BiblioVolta
1° Circolo Didattico - Sanremo
N°1 anno 4 - 21 novembre 2011
www.scuolesanremo.it

bambini) come di quelli che sopportano la torre dalla base.

- Buonsenso: Tutti devono averlo, perché dallo sforzo e concentrazione di tutti ne dipende il successo.

L'abito attuale dei castellers è tradizionale: camicia di colore con lo stemma del gruppo, pantaloni bianchi e fascia nera. La fascia ha una doppia funzione: proteggere la zona lombare e servire da punto di appoggio ai castellers quando salgono e scendono. I bambini si proteggono la testa con un casco, per sicurezza, dal 2006. Un castello ha diverse parti:



→**Pigna**: è la base del castello. È dove si trova lo spessore di persone che sopportano il castello; fanno da sostegno e protezione, da cuscino umano per attutire gli impatti in caso di caduta.

→**Tronco**: è la parte visibile del castello, formato dai piani che restano alla vista dello spettatore. Determina il grado di difficoltà del castello.

→**Pomo di sopra**: Sono i tre ultimi piani del castello, hanno sempre la stessa composizione: i "dossos", due persone, "l'acotxador" (il più piccolo di tutti, ha un piede in ognuno dei dossos e li prende per le braccia) e su tutti, l'**enxaneta**, in genere una bambina, con lo scopo di coronare il castello, e quando ci riesce, deve salutare con la mano, allora si dice che il castello è costruito. C'è anche un libro dove si



racconta una storia riguardo ai castelli e i castellers: "Petita Història dels castellers" e se volete potete

anche seguire i passi di una bambina, un'enxaneta, e vedere come sale in cima al castello, nel youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=-UafT55Bclk>
Jairo Casals, Aaron Castaño, Isabel Checa, Baila Diallo i Ljubitzta Moran. 2n. ESO Institut Gerbert d'Aurillac- Sant Fruitós de Bages (Barcelona)



IMPARA L'ARTE E...

Cari amici del Bibliot...Ecoo, anche quest'anno il Museo Civico di Sanremo propone un'ampia scelta di

percorsi didattici rivolti ai bambini di ogni età per avvicinare anche i più piccoli, attraverso il gioco e l'animazione, alla cultura materiale delle popolazioni primitive e ai segreti del mondo dell'arte.

MUSEO CIVICO DI PALAZZO BOREA D'OLMO

Via Matteotti, 143

Laboratori artistici

Principi e principesse. Ultimo anno scuole dell'infanzia, scuole elementari (dalla I alla V). Percorso attraverso i ritratti nobiliari del Museo. Realizzazione di una corona regale con pietre preziose e materiali luccicanti.

Vestiamo con i fiori. Ultimo anno scuole dell'infanzia, scuole elementari (I, II, III)



Laboratorio di collage sulle illustrazioni a tema floreale di Emanuele Luzzati. Carta di riso e carta banana, carta metallizzata e carta piumosa, centrini in pizzo e pezzi di stoffa per rendere omaggio a

Sanremo, la città dei fiori.

Antonio Rubino: le voci del mare. Scuole elementari (dalla I alla V). Un viaggio fantastico attraverso le opere di Antonio Rubino. Rielaborazione di un fondale marino con l'utilizzo di granuli colorati: un tuffo in un mare pieno di pesci di tutte le forme e i colori.

L'alchimista pittore: le uova non servono solo per la frittata. Scuole elementari (III, IV, V)





IL BIBLIOT...ECCOOO

Mensile su libri e dintorni a cura della BiblioVolta
1° Circolo Didattico - Sanremo
N°1 anno 4 - 21 novembre 2011

www.scuolesanremo.it

Fabbricazione dei colori a tempera con le ricette e i segreti degli antichi pittori: uova, aceto, polveri colorate e tanta fantasia.

Un pensiero tricolore. Scuole elementari (III, IV, V). Il Risorgimento spiegato ai bambini e ai ragazzi attraverso il carteggio Garibaldi e i racconti dell'epoca. Creazione di un bouquet di rose tricolori con messaggio in grafia antica.

L'immagine ritrovata. Laboratorio di restauro Scuole elementari (V), scuole medie inferiori

Un dipinto da restaurare e tanti colori: apprendisti restauratori alle prese con i colori a tempera e la tecnica dell'integrazione pittorica.

Laboratori archeologici

Sanremo preistorica. 3. elementare



L'arte parietale.

Laboratorio sulle pitture preistoriche.

L'arte plastica. Laboratorio sulle Veneri del Paleolitico in creta.

Sanremo protostorica. 4. elementare

La ceramica. Fabbricazione

di un vasetto in creta.

Civiltà mesopotamica ed egizia. Realizzazione di statuette in creta.

Sanremo romana. 5. elementare

La ceramica. Fabbricazione di un vasetto in creta d'epoca romana.

Il mosaico. Realizzazione di un mosaico.

MUSEO DI VILLA LUCA

Via Rambaldi, 51 - Coldirodi - Sanremo

Laboratori artistici

Principi e principesse. Ultimo anno scuole dell'infanzia, scuole elementari (dalla I alla V)

Percorso attraverso i ritratti nobiliari del Museo. Realizzazione di una corona regale con pietre preziose e materiali luccicanti.

I mostri hanno invaso il quadro. Scuole elementari (dalla I alla V). Figure leggendarie e mostruose nel dipinto *Le Tentazioni di Sant'Antonio* di Salvator Rosa: lettura dell'opera d'arte e realizzazione di un mostro con la tecnica del collage.

Un pensiero tricolore. Scuole elementari (III, IV, V)

Il Risorgimento spiegato ai bambini e ai ragazzi attraverso il carteggio Garibaldi e i racconti dell'epoca. Creazione di un bouquet di rose tricolori con messaggio in grafia antica.

L'atelier del pittore. Scuole elementari (dalla I alla V), scuole medie inferiori e superiori

Pittura a soffio e macchie di colore: esperimenti con la pittura a tempera come in una vera bottega dell'arte.

Merenda al Museo

Il Museo di Villa Luca offre la possibilità di fare merenda o pranzare al sacco negli splendidi giardini antistanti la villa.

INFORMAZIONI: Laboratori Palazzo Borea d'Olmo: da martedì a venerdì ore 9-13/14-16

Laboratori Museo di Villa Luca: giovedì e venerdì ore 9-13. Biglietto d'ingresso per visite guidate e laboratori didattici: Euro 2 ad alunno

Per prenotazioni: Tel. 0184 531942 (Museo Civico di Sanremo),

e-mail: ufficio.museocivico@comunedisanmarco.it

sito web: www.museocivicosanmarco.it (Museo Civico Sanremo), <http://rambaldi.duemetri.com> (Museo di Villa Luca)

Responsabile Musei: *Dott.ssa Loretta Marchi*

Responsabile sezione didattica: *Dott.ssa Chiara Tonet*

Laboratori archeologici: *Dott. Luigi Di Francescantonio*

Laboratori artistici: *Dott.ssa Chiara Tonet, Lucetta Vistarchi*

LABORATORI DEL MARTEDÌ POMERIGGIO IN BIBLIOTECA CIVICA

Laboratori con il pittore Tobias Lindner suddivisi in 3 cicli di 7 incontri ciascuno

Laboratorio di disegno e pittura

martedì 22 e 29 novembre, 6 - 13 e 20 dicembre, 10 e 17 gennaio (orario 16,45 - 18,45)

Laboratorio di modellazione con la creta

martedì 24 e 31 gennaio, 7 - 14 - 21 e 28 febbraio, 6 marzo (orario 16,45 - 18,45)

Laboratorio di incisione e stampa manuale

martedì 13 - 20 e 27 marzo, 3 - 10 - 17 e 24 aprile (orario 16,45 - 18,45)

Per informazioni: Tel. 0184 531942.