IL BIBLIOT…ECOOO

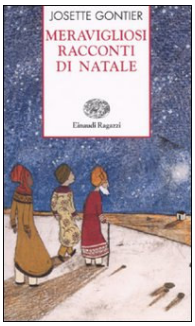
Mensile su libri e dintorni a cura della BiblioVolta
1° Circolo Didattico - Sanremo
N°3 anno 4 - 23 gennaio 2012
www.scuolesanremo.it

NEWS DALLA BIBLIOVOLTA…

Per non dimenticare… Cari amici, anche quest'anno il nostro Bibliot…Ecooo esce nella settimana dedicata, ormai da qualche anno, alla memoria della Shoah. Per ricordare quest'evento la BiblioVolta propone una mostra di libri sul tema dell'Olocausto ebraico e non solo. Due passi in biblioteca per non dimenticare, si possono fare…

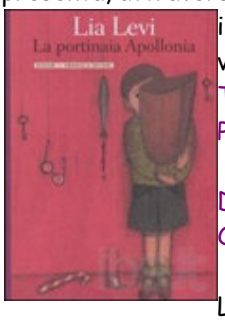
I LIBRI DEL MESE…

La classe 3A della Scuola Volta ci propone questa interessante lettura… Natale è appena passato ma possiamo conservare questo prezioso consiglio per il prossimo!



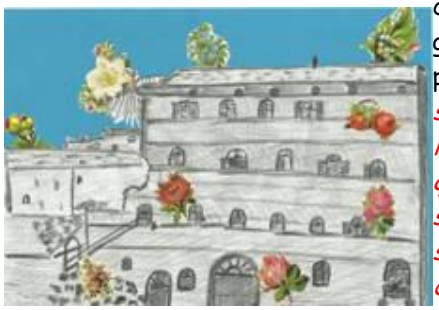
"Durante il periodo di dicembre in classe abbiamo letto alcuni racconti tratti da "**Meravigliosi racconti di Natale" di Josette Gontier, edizioni Einaudi".** C'è davvero l'imbarazzo della scelta: dai racconti tradizionali alle leggende provenienti da tutta Europa…. Vogliamo raccontarvene una… Arriva dalla Polonia e narra la storia di un piccolo ragno che veniva cacciato da tutti per il suo orribile aspetto. Un giorno diventò amico di un asino e proprio nella stessa sera nella stalla giunse un neonato infreddolito. Il ragno tesse una tela per riscaldarlo; la sua mamma volle, allora, esaudire un suo desiderio per ringraziarlo del gesto. Il ragno voleva essere bello, ma nessuno poteva accontentarlo perché lui era fatto così.. Allora per ricordare il suo gesto tutti gli anni gli abeti vengono decorati con fili d'oro e d'argento e si dice che un ragno si nasconda tra i suoi rami e porti fortuna e felicità a chiunque lo veda….
Beh, noi il ragno non l'abbiamo visto, ma abbiamo ricevuto tanti doni lo stesso!!!! **Classe 3A.**

La classe 3B del plesso Volta, in linea con i temi della Giornata della Memoria, ci propone due interessanti letture. Così ci scrivono i nostri giovanissimi collaboratori: "Vorremmo proporvi la lettura di due storie brevi, ma molto belle. La prima è quella di Daniel, il protagonista del libro intitolato **"La portinaia Apollonia",** che vive e vede con i suoi occhi di bambino un periodo molto particolare della storia, quello della guerra. Ma di guerra Daniel non parla mai, parla dei suoi amici, della sua mamma, del suo papà che è partito per raggiungere i "soldati buoni" e soprattutto di Apollonia, la portinaia-strega che gli fa tanto paura. Ma sarà veramente una strega o, a volte, l'apparenza inganna? Vi invitiamo a leggere il libro per scoprirlo. Oltre a far riflettere su idee e pregiudizi che anche noi bambini possiamo avere, il libro ci presenta, attraverso un linguaggio semplice e delle illustrazioni bellissime, che cosa volesse dire vivere in guerra.



TITOLO DEL LIBRO: LA PORTINAIA APOLLONIA
AUTORE: LIA LEVI
DISEGNI DI EMANUELA ORCIARI
ED.: ORECCHIO ACERBO

La seconda storia è, invece, quella di Elis, un ragazzo ebreo che torna a casa alla fine della guerra dopo aver trascorso tre anni in un campo di prigionia ed ha con sé soltanto una piantina di verbena. Quella piantina lo aveva salvato quando era prigioniero e quando fiorirà la vita di Elis cambierà, anch'egli rinascerà con il desiderio di trasformare la città in un giardino fiorito, perché *i fiori sono come l'arcobaleno, quando sbocciano segnano la fine della tempesta* …



e la tempesta era finita! Osservando le bellissime illustrazioni del libro abbiamo provato anche noi, come Elis, a far nascere dei colorati mazzolini di fiori nelle crepe dei

IL BIBLIOT...ECOOO

Mensile su libri e dintorni a cura della BiblioVolta
1° Circolo Didattico - Sanremo
N°3 anno 4 - 23 gennaio 2012
www.scuolesanremo.it

muri delle case distrutte dalla guerra ed ecco il risultato!

TITOLO DEL LIBRO: I FIORI DELLA TEMPESTA
AUTORE: CLAUDIO CAVALLI
ILLUSTRAZIONI DI CINZIA & VALENTINA
ED.: CITTA' APERTA JUNIOR
BUONA LETTURA!!
Classe 3B

La **classe 3C** presenta:
"Alla ricerca della frutta perduta. La storia biodiversa del Cavalier Garnier Valletti"
di Luca Novelli, con le illustrazioni di Luca Novelli
Editoriale Scienza
A partire dagli 8 anni

Il protagonista di questo libro vissuto nei tumultuosi anni del nostro Risorgimento è un personaggio poco conosciuto ai più. La sua storia può sembrare una favola e il suo lavoro alquanto bizzarro, ma oggi le sue opere hanno un valore e un significato molto importante: ci aiutano a capire cosa abbiamo perso, cancellando la biodiversità.

"Noi bambini della 3 C abbiamo letto un libro molto interessante e vorremmo proporvelo. Se troverete interessanti le notizie che leggerete, potrete chiedercelo in prestito: ve lo daremo volentieri!
Questa è la vera storia del cavalier Garnier Valletti che ha modellato, con una particolare cera di sua invenzione, centinaia di varietà di frutta esistente ai suoi tempi, nel 1800.
Garnier comincia a lavorare come pasticcere e prepara frutta di marzapane, ma anche fiori di cera. Poi decide di modellare i frutti esistenti nel 1831: *ci sono ben 198 varietà di pere, 75 di mele, 168 di uve !*
Il suo lavoro è importante perché fa conoscere tante varietà di frutta per ogni stagione e per ogni terreno. Con il passare del tempo e con il progresso purtroppo, l'uomo seleziona le piante che coltiva, diffondendo solo quelle che producono di più: così si perdono tante varietà di frutta. Solo recentemente, si ricorre all'agricoltura biologica che rifiuta l'uso di sostanze chimiche dannose alla salute e all'ambiente e utilizza invece varietà naturalmente resistenti e produttive in tutte le stagioni. Così gli agronomi hanno deciso di introdurre di nuovo le specie che erano andate perdute, aiutandosi con i modellini di cera del cavalier Garnier. Si possono ammirare questi splendidi capolavori presso il Museo della frutta di Torino.

Gli alunni della classe 3 C

La classe 3 della Scuola di san Pietro ci propone la lettura di un classico di tutti i tempi **"Pinocchio" di Carlo Collodi** nella bellissima edizione illustrata da Roberto Innocenti, grande illustratore italiano, i cui disegni avevamo già presentato con gli albi Rosa Bianca e Cenerentola.

Lasciamo la parola agli alunni di San Pietro: "-*Viva i balocci, non voglamo più schole, abbasso Larin Metica*- queste parole sono scritte col carbone su tutti i muri del Paese dei Balocchi, dove si gioca dal primo di gennaio al trentuno di dicembre.
Pinocchio si fa condizionare dalla poca voglia di andare a scuola e ascoltare i maestri e finisce per diventare, proprio nel Paese dei Balocchi, un ciuchino, insieme al suo amico Lucignolo. Pinocchio è un burattino con un capellino fatto di mollica di pane, la camicia e i pantaloni di carta e, se dice bugie, gli si allunga il naso. Vuole diventare un bambino in carne e

IL BIBLIOT...ECOOO

Mensile su libri e dintorni a cura della BiblioVolta
1° Circolo Didattico - Sanremo
N°3 anno 4 - 23 gennaio 2012
www.scuolesanremo.it

ossa, ma prima dovrà imparare ad amare lo studio, accettare i buoni consigli, essere ubbidiente, non essere ozioso, comportarsi in modo sincero e dire sempre la verità. Per arrivare ad adottare questi ottimi comportamenti dovrà, però, incontrare personaggi a volte malvagi e a volte veramente buoni:

il Gatto e la Volpe, Mangiafuoco, il Grillo parlante, il cane Alidoro, Lucignolo, la Fata Turchina e il Pesce-cane, che ha ingoiato Geppetto, padre del burattino. Pinocchio si farà ingannare dal Gatto e la Volpe; condizionare da Lucignolo; cercherà di diventare ricco senza far fatica e di non andare più a scuola.

-Faccio sempre a modo mio, poi devo sempre scontarle…- dice il burattino. Infatti finirà per perdere i suoi soldi, l'affetto della Fata Turchina e diventare un ciuco. Che fatica cercare di diventare un bambino…! Carlo Collodi ha scritto questa fiaba quasi due secoli fa, ma abbiamo scoperto che i bambini, da allora, non sono cambiati granché.

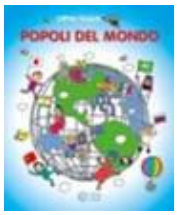
Anche noi, qualche volta, raccontiamo bugie e non amiamo andare a scuola, proprio come Pinocchio. Grazie a questo libro, che abbiamo letto insieme in classe, pensiamo di aver capito che ascoltando i buoni consigli non sbagliamo nella scelta dei comportamenti e, quindi, non abbiamo conseguenze da scontare.

Un nostro consiglio importante: leggete, se riuscite a procurarvela, l'edizione che abbiamo letto noi, illustrata da Roberto Innocenti. E' in edizione originale, proprio come l'aveva scritta Collodi, con termini poco usati e tutti da scoprire e, soprattutto, con illustrazioni stupende, quasi come tanti quadri.

Classe 3 Scuola San Pietro

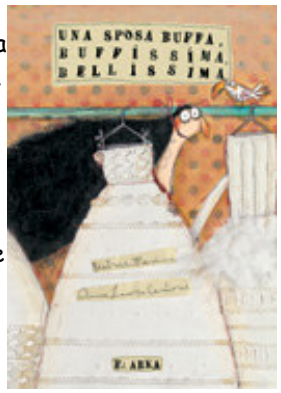
L'ANGOLO DEL MONDO...

Questo mese voglio portarvi in viaggio! E ' un viaggio per piccoli curiosi alla scoperta di come vivono alcuni popoli del mondo. Partiremo dall'America dove conosceremo i messicani. In Africa scopriremo come vivono le tribù e ci faremo affascinare dalle leggende del mondo arabo. Andremo anche al nord, in Russia, per imparare a conoscere la cultura locale poi nella grande Cina, in India paese delle spezie e nell'affascinante Giappone. Il viaggio si concluderà in Australia. **"Popoli del mondo"** edizioni Panini n. 11942 dello **"Scaffale notizie dal mondo"** è un libro facile... alcune parole sono evidenziate e il loro significato lo troverai nella pagina del "Che cosa vuol dire?". Le figure inoltre sono molto chiare e colorate e al fondo delle varie tappe c'è un variopinto paginone di fine capitolo. Preparata la valigia? Allora buona lettura ! **La Maestra Mariangela**



LA LIBRERIA DELLE RAGAZZE

Ma è poi vero che tutte le bambine sognano per il loro matrimonio un abito da principessa?Veramente le spose sono tutte belle? Filomena la sarta era molto brava. Brava a fare le gonne, i pantaloni, i vestiti eleganti, i vestiti sportivi, ma soprattutto era brava a fare i vestiti da sposa! Tutte le volte che doveva cucire un abito da sposa, Filomena sognava e sospirava. Poi arrivò Ferruccio e … scoprite voi cosa successe. Vi divertirete sicuramente leggendo **"Una sposa buffa, buffissima, bellissima"** di



IL BIBLIOT…ECOOO

Mensile su libri e dintorni a cura della BiblioVolta
1° Circolo Didattico - Sanremo
N°3 anno 4 - 23 gennaio 2012
www.scuolesanremo.it

Beatrice Masini illustrato da Anna Laura Cantone Edizioni Arka n. 11945 dello scaffale *Libri e racconti al femminile.*
La maestra Mariangela

IN EUROPA…

Dalla Catalunya

Questa volta vi vogliamo parlare di due animali autoctoni catalani: l'asino catalano e il cane pastore catalano. Il cane

pastore catalano (**gos d'atura català)** è una razza di cane propria della Catalunya. Si usavano per sorvegliare le greggi di pecore nella zona dei Pirenei. Proviene dai cani asiatici arrivati in Europa con le invasioni dei barbari. Sappiamo che risale come minimo a duecento anni fa perché esistono disegni che lo testimoniano. Con l'arrivo del turismo di massa nei Pirenei c'è stato un calo di questa razza. Attualmente

è stata recuperata e se ne contano più di 4.000 esemplari. Il Concorso Internazionale del Gos d'Atura, che viene realizzato nel paesino di Castellar de N'Hug (Barcelona) l'ultima domenica di agosto, mostra il tradizionale mestiere di pastore, anche questo in calo e in pericolo di estinzione. I concorrenti sono i cani pastore che devono condurre le greggi di pecore seguendo le indicazioni del pastore, o molte volte seguendo le proprie iniziative. L'asino catalano **(ase català o ruc català)** (Equus asinus var. catalana) è la razza di asini autoctona della Catalunya. L'origine è la subspecie di asino Equus asinus somaliensis a cui risale la presenza degli asini in Medio Oriente e poi di quelli europei. Sebbene nel passato l'asino fosse molto importante in campagna, per molto tempo non si usò quasi più e gli esemplari

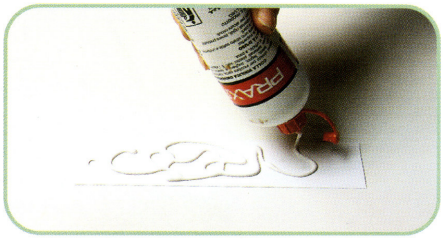
diminuirono molto, fino al punto che ora si pone un reale pericolo di estinzione. Nel passato ce n'erano circa 50.000, attualmente ne restano 500. Questo asino in via di estinzione è stato adottato in Catalunya come simbolo del popolo catalano anch'esso minacciato di pericolo di estinzione. Molta gente attacca un adesivo dell'asino catalano sulla macchina e lo fa anche per contrapposizione all'immagine tipicamente spagnola del toro!

Jairo Casals, Aaron Castaño, Isabel Checa, Baila Diallo, Ljubitza Moran. 2n. ESO – Institut Gerbert d'Aurillac. Sant Fruitós de Bages (Barcelona).

IMPARA L'ARTE E…

Chiara Tonet, del Museo Civico si Sanremo ci propone questo bellissimo "Segnalibri con tempera e colla". Cari amici del Bibliot… Ecoo, questo mese vi propongo la costruzione di un originale segnalibro da realizzare con tempera e colla vinilica.

1. Per prima cosa dovete tagliare un cartoncino bianco 4x17 cm. Quindi applicate un piccolo foro in uno dei due lati corti. Stendete sul segnalibro la colla vinilica disegnando dei ghirigori. Lasciate asciugare per 5 o 6 ore.



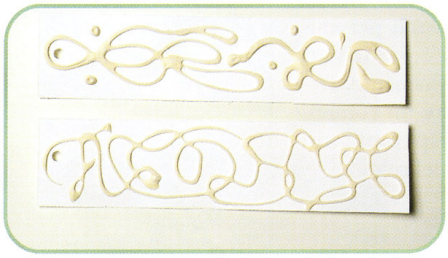
2. Mettete poco colore a tempera in un piattino, diluite il colore con abbondante acqua e pennellate

IL BIBLIOT…ECOOO

Mensile su libri e dintorni a cura della BiblioVolta
1° Circolo Didattico - Sanremo
N°3 anno 4 - 23 gennaio 2012
www.scuolesanremo.it

senza un ordine preciso. La tempera scivolerà sui ghirigori di colla che risulteranno bianchi e in rilievo sul fondo colorato.

3. Fate asciugare per 5-10 minuti e passate sui rilievi una spugnetta umida per pulire da eventuali residui di colore.



4. Una volta completata l'asciugatura stendete sul segnalibro due mani di vernice trasparente: la superficie deve acquistare un aspetto vetroso. Inserite quindi nel foro un nastrino in tinta e il segnalibro è pronto.

Chiara Tonet

FOOD & BOOKS…

FOOD… Carissimi lettori del Bibliot….Ecoo, Carnevale si avvicina e quale migliore occasione per una ricettina veloce sulle Bugie, Chiacchiere, Frappe, Cenci, Crostoli e Galani? Beh, sì, insomma, ogni regione ha il suo nome, ma la sostanza non cambia!

Ingredienti (per 60-70 pezzi): 500g di farina, 3 uova, 50 g di burro morbido, 50g di vino bianco secco, 1 pizzico di sale, 2 cucchiai di liquore (maraschino o rum o grappa) o scorza di limone, latte q.b., 2 cucchiaini di lievito in polvere, abbondante olio per friggere, zucchero a velo per cospargere. **Procedimento**: sulla spianatoia mettiamo tutti gli ingredienti, tranne il latte, che aggiungeremo un po' per volta. Impastiamo finché non otteniamo una palla liscia ed omogenea, avvolgiamola nella pellicola e mettiamo in frigo per almeno mezz'ora. Stendiamo la pasta col matterello,facciamo dei rettangoli circa 4cmx12cm e ricaviamo un fiocco piegando il rettangolo al centro e premendo leggermente, friggiamo le chiacchiere in olio caldissimo e mettiamole ad asciugare su carta assorbente. Spolveriamo con lo zucchero a velo e serviamo.

…& BOOKS!!! Cosa abbinare a queste bontà carnevalesche? Ecco il libro per noi: **Ma dov'è il Carnevale? Di Simone Frasca, edizioni Piemme.** Età di lettura: da 6 anni. Un bradipo, un delfino, un pappagallo e un coccodrillo sono i personaggi di un carro di carnevale che tutto l'anno sta chiuso in un magazzino. I quattro animali annoiati decidono di scappare per cercare il paese del carnevale: il Brasile. Un libro meraviglioso che sprona a lottare per i propri sogni.

Arrivederci a Febbraio!