



IL BIBLIOT...EGOOO

Mensile su libri e dintorni a cura della BiblioVolta
1° Circolo Didattico - Sanremo
N° 6 anno 3 – 29 aprile 2011
www.scuolesanremo.it – bibliovolta@scuolesanremo.it

NEWS DALLA BIBLIOVOLTA...

Cari amici, il prossimo 2 maggio si apre nella scuola Volta "Il Maggio dei Libri", un mese di letture, giochi e animazioni.

"Di che libro sei?" è il nome delle attività che ci porteranno alla scoperta dei generi letterari e del tipo di lettore che sta in noi. Scopriremo di essere appassionati lettori di fantasy? Oppure di gialli? O ancora l'avventura ci coinvolge e ci trascina? Forse la fantascienza ci avvinisce e ci porta in



mondi lontani? Lo scopriremo solo...LEGGENDO!

L'idea di affrontare e interrogarci sui generi letterari è nata lo scorso anno in occasione dell'evento "Amico Libro", durante il quale gli studenti dell'Istituto Alberghiero "Ruffini" di Arma di Taggia hanno condotto l'omonima indagine "Di che libro sei?" sui partecipanti alla manifestazione. Anche noi della BiblioVolta vogliamo scoprire di che libro sono i nostri lettori e per questo faremo loro sperimentare, giocare, tutti i tipi di libri possibili!! E voi di che libro siete????

Buon Maggio dei Libri a tutti!

Il team della BiblioVolta

I LIBRI DEL MESE.....

I bambini di 3 anni della Scuola dell'Infanzia Villa Vigo e



la loro maestra **Anna Maria Matone** si sono tuffati con tutto il corpo in un bellissimo libro che vi consiglia vivamente: "**Occhi, naso e dita... a caso. Il primo libro su di te**", di Judy Hindley - Mondadori. Ecco cosa è uscito nella conversazione dopo la lettura animata:

"...e, ora che abbiamo giocato così bene, ci vorrebbe

**un
PIEDINO
per
continuare
...chi me lo
impresta
un
piedino...?
Un piede,
due**



**piedi...?? Chi vuole togliere una scarpa (per far vedere un piedino)...?
...una scarpa con lo strappo?**

**Me la tolgo
io, va...**

**"No, io!!"
(Elisa e
Cheyenne)
Fammi
vedere se
ci stai
dentro la
"tenda" dei**



**Piedi, riesci a entrarci? Prova... "Sì, ci stanno."
Brava, Elisa!**

**"I piedi marciano in fila indiana,
ma poi, di colpo, qualcuno frena..."**

**e si
tamponano...
proprio a
catena!"
E, un
ORECCHIO
...adesso ci
vuole un
orecchio.**





IL BIBLIOT...ECCOOO

Mensile su libri e dintorni a cura della BiblioVolta
1° Circolo Didattico - Sanremo
N° 6 anno 3 - 29 aprile 2011
www.scuolesanremo.it - bibliovolta@scuolesanremo.it

Qualcuno ce l'ha un orecchio? "Io ho due orecchie!" (Filip)

Bene, Filip. Dimmi se senti qualcosa nella casa delle orecchie?

Ora noi facciamo SILENZIO e tu puoi ascoltare meglio...

"Entra, entra nella casetta..." (Ermes)

Avevi udito la filastrocca??

Ripetiamola tutti insieme.

*"Le orecchie stanno sulla capoccia:
c'è chi le ha pendule oppure a goccia,
chi le ha diritte, chi le accartoccia.
Ma che sian brutte o che siano belle,
le orecchie ascoltano fiabe e
storielle!"*

Ora serve un NASINO.

Chi ce l'ha un nasino che vuole raccontare...

"Io...!!!" (Nabil)

Com'è il "Signor"nasino? Toccatelo, ce l'avete tutti?

*"Col naso soffi, col naso fiuti,
col naso senti il profumo dei fiori.
E dai suoi due piccoli fori
escono tanti tanti starnuti..."*

E, la BOCCA...? Ripetiamo.

Abbiamo...un occhio...No, due occhi! Una bocca...si!

Tre orecchie...No-o-o! Solo due. Un naso. Uno solo.

(Adel). "Che soffia, fiuta, sente il profumo dei fiori..." Ma, la bocca...cosa fa la bocca??

*"La bocca è fatta per lo sbadiglio...
se tutta quanta tu la spalanchi
si vedon dentro i dentini bianchi
e la linguetta rosso vermiglio.
La bocca è fatta per la risata...
ride e fa tanti ah - ah - ah - ah - ah!
La lingua parla e fa blà - blà*

*Oppure canta la - la
- la - la! la - la - la -
la!" (Tutti, a
squarciagola.)*

E, gli OCCHI...??

*"Gli occhi son fatti
per stare attenti,
per ammiccare e
guardare su e giù.*

Li chiudi forte se ti addormenti.

Li puoi nascondere e far...cucù!

Ma c'è una cosa più bella... e qual è?

Possono cullarti come un bebè!

Le MANI!!

Afferrano

tutte le

cose.

Danno

carezze

molto

affettuose.



Battono e

battono con grande lena,

o si nascondono dietro la schiena."

(Joao ha fatto tutte le prove...)

**Scuola Infanzia "Villa Vigo"- Bambini di 3 anni -
A cura dell'ins.te referente Anna Maria Matone**



I bambini della **Scuola dell'Infanzia Santa Marta** e la loro insegnante **Giovanna Negro**, hanno scelto, dalle scatole di libri portate dal

Giralibri, una storia bellissima e la consigliano a

tutti: "**Achille il puntino**", di Guia Risar e con le illustrazioni di Marc Taeger, Edizioni Kalandraka. Questo libro insegna a disegnare un omino dalla testa ai piedi. La storia è stata molto apprezzata da tutti i

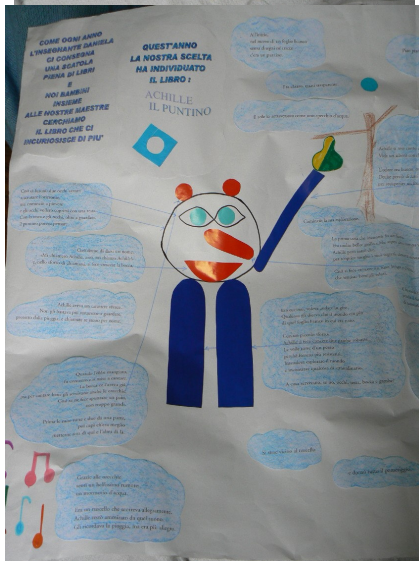
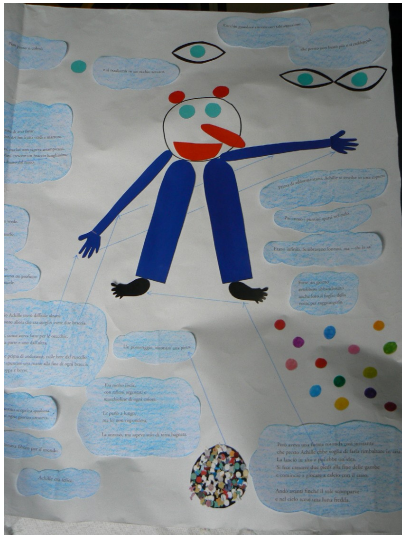




IL BIBLIOT...ECCOOO

Mensile su libri e dintorni a cura della BiblioVolta
1° Circolo Didattico - Sanremo
N° 6 anno 3 – 29 aprile 2011
www.scuolesanremo.it – bibliovolta@scuolesanremo.it

bambini, che hanno partecipato attivamente al racconto divertendosi a scoprire che il protagonista della storia è un bambino come loro. Ecco alcune immagini del lavoro fatto sulla storia di Achille:



I bambini della Scuola dell'Infanzia Santa Marta

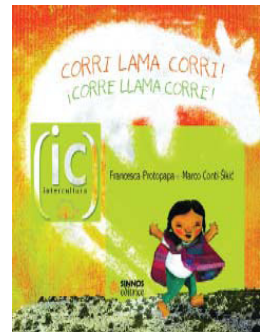


L'ANGOLO DEL MONDO

Gli autori ci dicono che questo libro è nato in autobus, un vecchio autobus che viaggia in Bolivia, tra la città di Uyuni e



quella di Potosi. Un testo nato in movimento, quindi ... il libro di questo mese vi porterà in una terra lontana. La storia è ambientata infatti in un piccolo villaggio della Bolivia ed è uno spunto per conoscere la cultura e i colori di questo luogo così distante. E' la storia di Paulita, una bambina che vive in un villaggio alto alto, vicinissimo alle nuvole e dove c'è talmente tanto spazio che è impossibile visitarlo tutto. La cosa che ama di più è correre insieme ai suoi amici dietro ai lama. Realizzerà il sogno di correre su e giù per l'altopiano con un "lama" tutto suo. Alla fine del volume che ha anche la particolarità di essere bilingue, troverete giochi e notizie per conoscere la Bolivia e le sue tradizioni. Buona lettura e ... buon viaggio!



"Corri lama corri!", "Corre llama corre!"
di Francesca Protopapa e Marco Conti Sicic, Sinnos n°11409 dello scaffale Libri bilingui

La maestra Mariangela



LA LIBRERIA DELLE RAGAZZE

Questo mese consiglio ai più grandi di leggere una particolare storia al



femminile: **"Io non sono uguale a lei"**. Costanza e Ginevra, le protagoniste di questo libro scritto sotto forma di diario, sono due gemelle e la loro particolare esperienza di simbiosi e di condivisione sembra procedere senza ostacoli e in modo tranquillo. In realtà Costanza vorrebbe rompere questo cerchio; è stanca di sentirsi doppia e cerca una sua





IL BIBLIOT...EGOOO

Mensile su libri e dintorni a cura della BiblioVolta

1° Circolo Didattico - Sanremo

N° 6 anno 3 – 29 aprile 2011

www.scuolesanremo.it – bibliovolta@scuolesanremo.it

identità esclusiva e per questo rifiuta quello che fino a poco tempo prima appariva scontato. Costanza insomma, vuole una faccia tutta sua, non vuole più sentirsi dire "siete proprio come due gocce d'acqua" vuole essere e sentirsi unica. Ginevra, invece, sembra non avere problemi; in realtà è lei la più fragile delle due, quella che ha paura nel pensarsi senza Costanza. Sarà il primo innamoramento a far scoprire le zone d'ombra e a suggerire alle gemelle i percorsi possibili di crescita e di libertà. Le cose cambiano e bisogna trovare la forza e il coraggio per capirlo e andare avanti: scoprite insieme a Coco e Ginni quali siano le loro risorse per farlo, potrebbero diventare anche vostre.

La maestra Mariangela



IN EUROPA... Dalla Catalunya.

Oggi vi racconteremo una popolare tradizione catalana del periodo

pasquale: le "caramelles". Sono canzoni e balli popolari che si cantano per Pasqua in molti paesi e città di Catalunya. I gruppi di ragazzi e ragazze cantano e ballano casa per casa nei piccoli paesi e per



le diverse strade delle città. Portano con sé un piccolo cesto, legato a un lungo braccio, tutto ornato di nastri colorati, con il quale si passa sotto i balconi pieni di gente che guarda i balli e ascolta le canzoni. Questa



gente lascia nei cestini i suoi doni che oggi sono in denaro. Con quello che si raccoglie si fa un pranzo tutti insieme. I caramellairi indossano i costumi tipici catalani: i ragazzi portano una "barretina" (berrettino) rossa sulla testa e una fascia, anch'essa rossa in vita, pantaloni neri di velluto a

mezza gamba, gilet nero, camicia e calze bianche, scarpette con sette nastri. Le ragazze indossano una gonna stampata, una blusa bianca sotto un corpetto

nero e un grembiule pure nero, calze bianche.



Portano i capelli raccolti in una rete e calzano scarpette con sette nastri. Tradizionalmente le "caramelles" avevano una tematica religiosa: cantavano la gioia della resurrezione di Cristo, però negli ultimi tempi cantano canzoni più popolari e anche un po' scherzose sui fatti locali. Nella loro origine, i caramellairi percorrevano le diverse case annunciando la buona nuova della Resurrezione, in riferimento alla resurrezione della natura in primavera. In cambio della lieta notizia, si dava ai ragazzi uova, affettati e cibi grassi per indicare che la Quaresima era finita. Si tramanda che la parola "caramelles" sia associata a strumenti a fiato fatti di canne, precursori degli attuali clarinetti. Le caramelles più antiche sono quelle del paesino di St.Julià de Vilatorrada (Osona, Barcelona), con documenti che certificano la loro comparsa 400 anni fa. Tra i secoli XVI e XVII, in molti paesi di Europa si diffuse la tradizione di gruppi di uomini che andavano a cantare per le strade all'inizio della primavera o durante la fine della settimana santa e i primi giorni di Pasqua. Questa è probabilmente l'origine delle caramelle, e pochi anni fa, ancora le cantavano e le ballavano solo gli uomini!



Jairo Casals, Baila Diallo, Toni Lorente, Ljubitzta Moran. 2n ESO- IES Gerbert d'Aurillac-Sant Fruitós de Bages. (Barcelona)



IL BIBLIOT...EGOOO

Mensile su libri e dintorni a cura della BiblioVolta
1° Circolo Didattico - Sanremo
N° 6 anno 3 – 29 aprile 2011
www.scuolesanremo.it – bibliovolta@scuolesanremo.it



IMPARA L'ARTE E...

Chiara Tonet del Museo Civico di Sanremo ci scrive:

"Mercoledì 25, giovedì 26 e venerdì 27 maggio lo Staff del

Museo Civico sarà al Palafiori in occasione di "Immaginaria", il festival dell'immaginazione (www.immaginariansanremo.com).

capricci tutti i bimbi un po' pestiferi potranno rivivere, con la propria fantasia, lo straordinario viaggio di Viperetta.

"Le avventure lunari di Viperetta" è un laboratorio che non necessita di prenotazione: tutti i bimbi, di qualsiasi età, potranno lasciare sulla luna i propri capricci con la promessa di non farli mai più!

Chiara Tonet, Museo Civico di Sanremo

IMMAGINARIA FESTIVAL

Allestiremo uno stand interamente dedicato a **Viperetta**, il romanzo fantastico scritto e illustrato da Antonio Rubino nel 1919. E' la storia



FOOD & BOOKS...

FOOD...

IL REGNO DI SARDEGNA...IN CUCINA: LE PAPASSINOS



di una bambina pestifera e capricciosa che viene trascinata sulla luna dai suoi capricci, degli omini minuti con le orecchie a punta che si nascondono e saltellano tra i suoi capelli. Iniziano così le avventure lunari di Viperetta, un lungo viaggio in un'atmosfera da sogno, tra mille peripezie e surreali personaggi. In occasione di Immaginaria, un'intera sala del Palafiori verrà allestita con scenografiche lune sulle quali ciascun bambino potrà far volare la propria Viperetta grazie al racconto di un capriccio. Quando le lune saranno piene di

Ingredienti per 6 persone:

mandorle sgusciate 500 gr.
gherigli di noci 100 gr.
uva passa 500 gr.
mosto cotto 5 DL

Procedimento

Dopo aver sgusciato le mandorle in acqua calda, tritarle insieme alle noci, aggiungere l'uva passa e amalgamare con la SABA (il mosto di uva cotta).

Mettere tutto in un tegame e addensare a fuoco molto basso. Quando questa pasta sarà diventata omogenea, versarla sul tavolo umido e forgiare dolcetti a forma di rombo. Una volta ottenute le



IL BIBLIOT...ECCOOO

Mensile su libri e dintorni a cura della BiblioVolta
1° Circolo Didattico - Sanremo
N° 6 anno 3 – 29 aprile 2011
www.scuolesanremo.it – bibliovolta@scuolesanremo.it

papassinos lasciare asciugare per due giorni sopra un vassoio coperto e quindi rivestirle di ghiaccia di zucchero a velo e di confettini variopinti.

30 minuti per la preparazione, un'ora per la cottura e il...giusto tempo di attesa per l'assaggio!!!

**Gli studenti dell'Istituto Alberghiero "Ruffini"
Arma di Taggia**

...& BOOKS!!!

Allo sfiziosissimo dolce che ci propongono gli studenti di Arma, accompagniamo due nuovi libri sulla storia dell'Unità di Italia: il primo è "Sognando Garibaldi", di Mino Milani, grande scrittore italiano per ragazzi, pubblicato dalle edizioni Piemme.

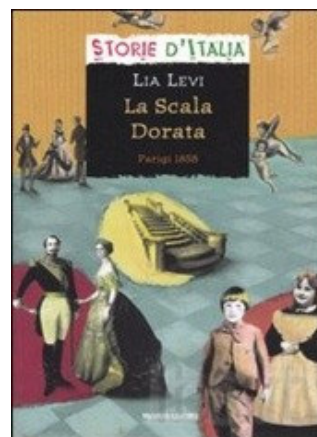
Genova, 1843. Marco si imbarca su una nave diretta in Uruguay, dove la Legione Italiana capitanata da Giuseppe Garibaldi difende Montevideo dagli assalti degli argentini. Lì, indosserà la camicia rossa e combatterà a fianco del mitico generale. Sarà un'esperienza indimenticabile...



Il secondo libro che vi consigliamo, gustando le papasinnos, è "La scala dorata" della scrittrice Lia Levi, pubblicato da Mondadori nella collana "Storie d'Italia".

Ecco in sintesi la storia: i gemelli Dorian e Alessandro, figli di un diplomatico del Regno di Sardegna, avranno un compito alla Corte di

Napoleone III a Parigi: far ben figurare gli italiani per ottenere l'appoggio dell'Imperatore nella imminente guerra contro l'Austria. I due ce la mettono tutta, muovendosi tra spie, ragazzi amici oppure ostili, grandiosi festeggiamenti, misteri e pettegolezzi. Alla fine il salvataggio della 'nemica' Dolores da un incendio sulla Scala Dorata di una rappresentazione teatrale farà di Alessandro un eroe. Una scheda a fine volume, curata da Luciano Tas, riassume e spiega tutti gli avvenimenti del periodo storico. Età di lettura: da 10 anni.



ARRIVEDERCI AL PROSSIMO NUMERO!

**IL
MAGGIO
DEI LIBRI**



"Se mi vuoi bene...regalami un libro!!"